## Ku<mark>Bi</mark> – Kulturelle <mark>Bildung</mark>

Jahrgang	1. HJ	2. HJ				
g	Jugend und Mediennutzung	Neue Kunstformen der Jugendbewegung				
	neue Medien (Smartphone/ Tablet)	Street Art				
	<ul> <li>dig. Bildbearbeitung/ Kurzfilme</li> </ul>	Paste Up/ Graffiti/ Stencils/ Tags				
Jahresthema:	<ul> <li>Social Media</li> </ul>	Guerilla Gardening				
Jugendkultur	NACHTON I CONTRACTOR NACHTON CONTRACTOR	Environmental Art				
	Mediennutzung hinterfragen. Medien gezielt einsetzen	K salks of the state of sales and salks of the sales are sale discount.				
	und selber herstellen (z.B. Musikvideos/ Stopp -Motion	Kunstbegriff hinterfragen und selbst Stellung nehmen und die eigene				
	Filme mittels I-Pad erstellen)	Meinung vertreten.				
	Künstlerische Sichtweisen analysieren und für eigene	Techniken der Street Art selbst erproben und eigene Konzepte in				
	Konzepte nutzbar machen	Anlehnung an künstlerische Strategien entwickeln. (Swoon, Banksy,				
	(z.B. Fischli und Weiss " Der Lauf der Dinge", Victor	Nomad, BLEK le Rat, Slinkachu)				
	Haegelin, BLU)					
10	Schönheit in der künstlerischen Auseinandersetzung	Das Material "Papier" in seiner künstlerischen und gesellschaftlichen				
	Schönheitsideal des Menschen im Wandel der	Bedeutung				
Jahresthemen:	Zeit.	Geschichte des Papiers, Papier selbst herstellen, ökologische				
Schönheit	<ul> <li>Design (Modedesign/ Objektdesign/ etc.)</li> </ul>	Aspekte (Herstellung/Verbrauch/Recycling)				
	5. A ff	KünstlerInnen kennen lernen, die sich mit dem Material Papier				
&	Eigene Auffassung von Schönheitsidealen hinterfragen.	auseinandersetzen (z.B. Peter Callesen, Carlos Amorales, usw.)				
Papier	Was ist wahre Schönheit?	Mas ist der Mart des Deniers? Martles eder wertvell?				
	Eigene Videos/ Inszenierungen zu berühmten Kunstwerken umsetzen. Digitale Bildbearbeitung mit	Was ist der Wert des Papiers? Wertlos oder wertvoll? Papier selbst herstellen (schöpfen), eigene künstlerische Projekte zum				
	Picsart Z.B. Cindy Sherman, Bill Viola, Orlan etc.)	Thema Papier entwickeln und umsetzen. Z.B. Architekturmodelle,				
	Ficsart 2.b. Ciridy Sherman, bill viola, Orian etc.)	Mode, Installationen in der Schule entwerfen und umsetzen.				
	Präsentation der Ergebnisse auf Themenabend/ Szenenwechsel/ Ausstellungen/o.Ä.					
	<b>0</b>					
	Teilnahme an Wettbewerben					
Leistungen						
	2 Leistungsnachweise pro Halbjahr (1x Klassenarbeit/ 1x Projektarbeit)					
	Eigenständige Arbeit/ Selbstständigkeit/ mdl. Mitarbeit					