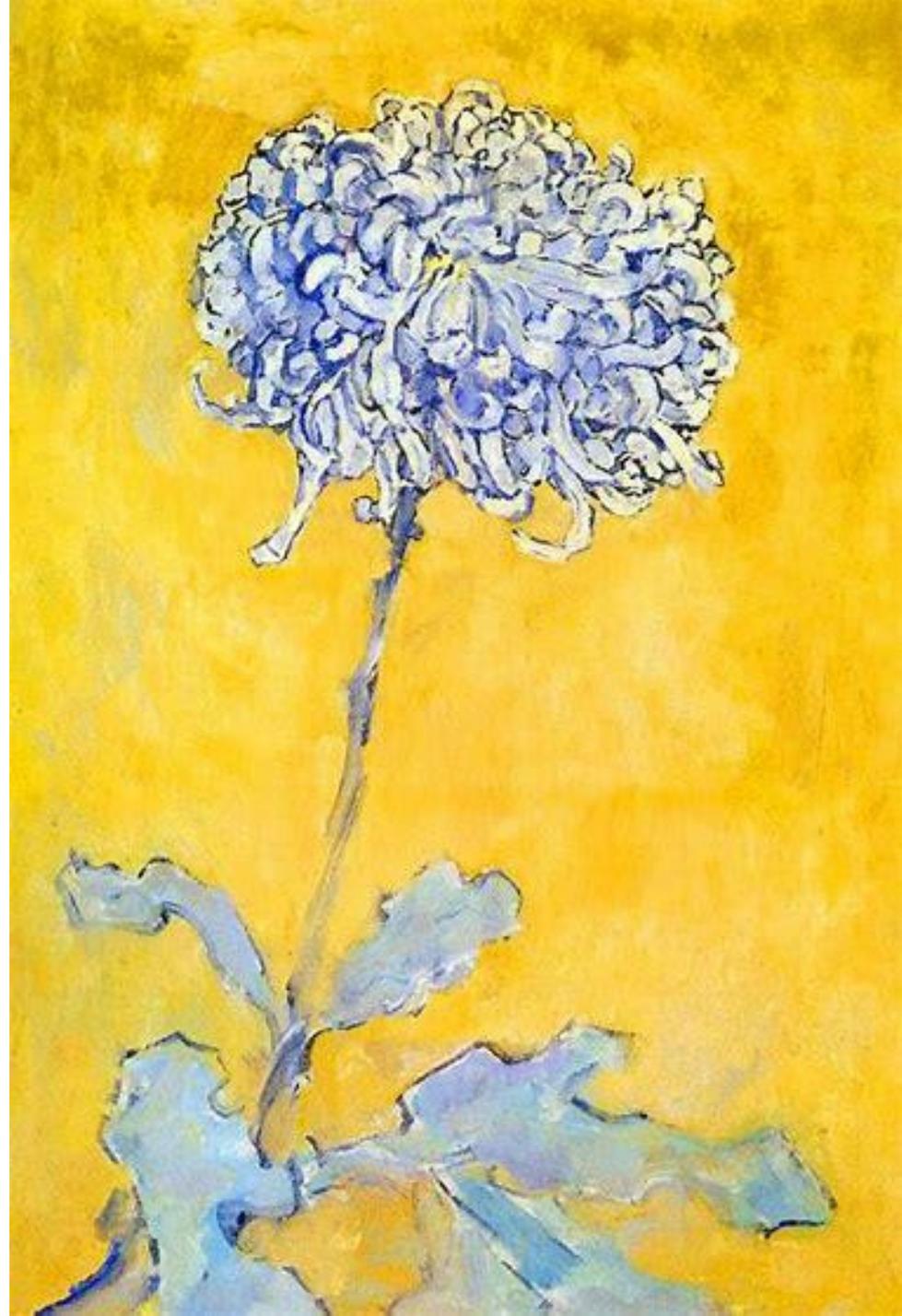


Projektkurs künstlerisches Gestalten: Natur



Natur zeichnen oder malen...





Mit Naturmaterialien arbeiten









Natur und ihre
Vergänglichkeit
oder ihr
Wachsen als
Thema





Landart – in der Natur arbeiten





Das Naturerlebnis (Natur erleben und malen)









Politische Auseinandersetzung



In einer ersten (kurzen) Phase werden wir Künstler zum Thema >>Natur<< kennen lernen.

Hierauf folgt eine Phase des Entwerfens und Erprobens unterschiedlichster Materialien und Techniken sowie Realisierens eigener Projekte, die dann in der längsten und wichtigsten Phase ausgeführt werden.

Eine Ausstellung, in der ihr eure eigenen Arbeit präsentiert, ist als Abschluss des Projektkurses geplant.

Gliederung des Jahres

1. Phase: Methodische Vorarbeit; künstlerische Strategien; handwerkliche Techniken (dient alles dazu, Praxisideen zu erlangen!)

2. Phase: Auseinandersetzung mit dem individuellen Kunstprojekt, das machen wir hauptsächlich.

3. Phase: Ausstellungskonzeption / Vorbereitung / Durchführung der Ausstellung

Benotung: u.A.

Mitarbeit in den Plenumsphasen, eigene

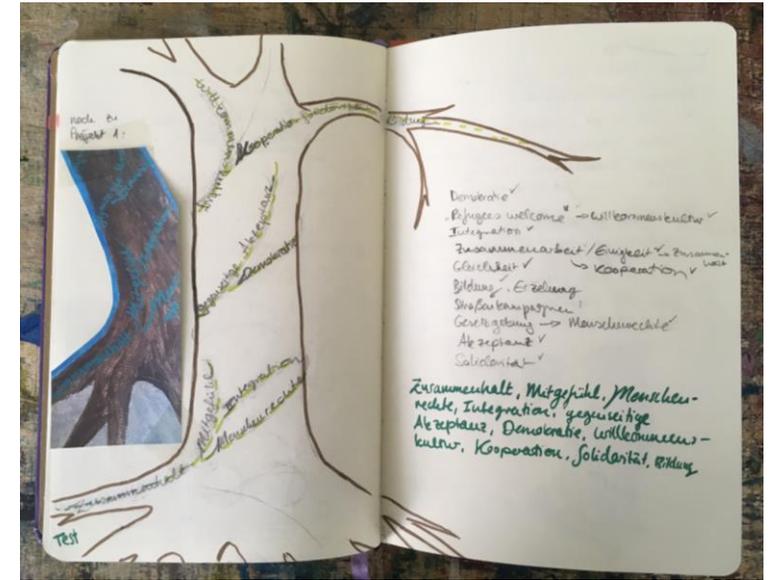
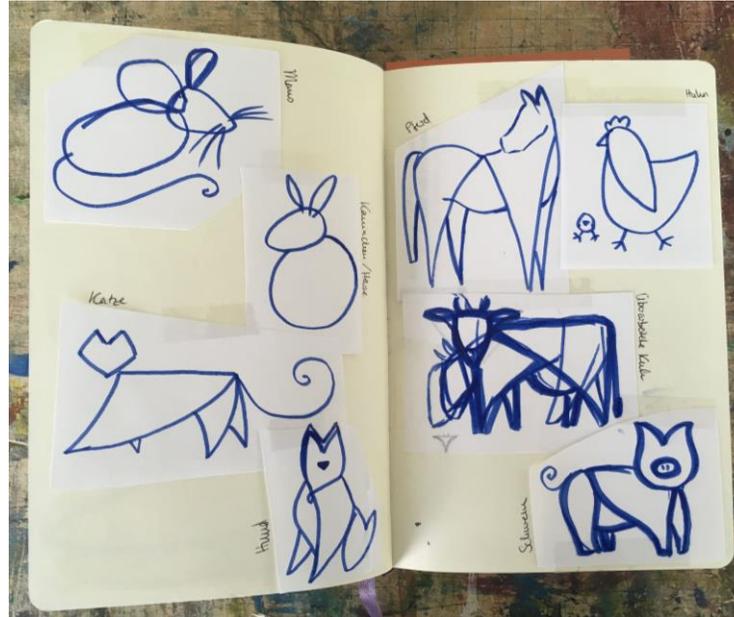
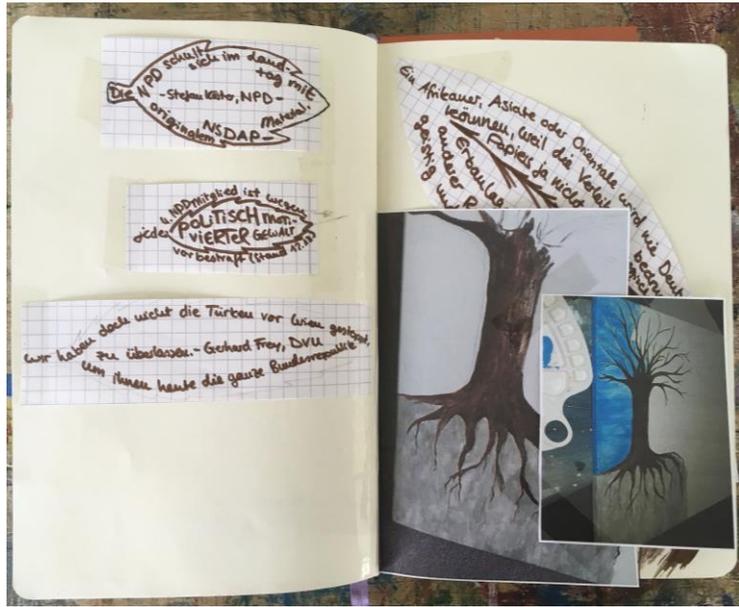
Projekte, Tage- bzw. Skizzenbuch

(Dokumentation), Engagement, Arbeit zu

Hause; Planung/Durchführung der

Ausstellung.

Es gibt KEINE Halbjahresnote!



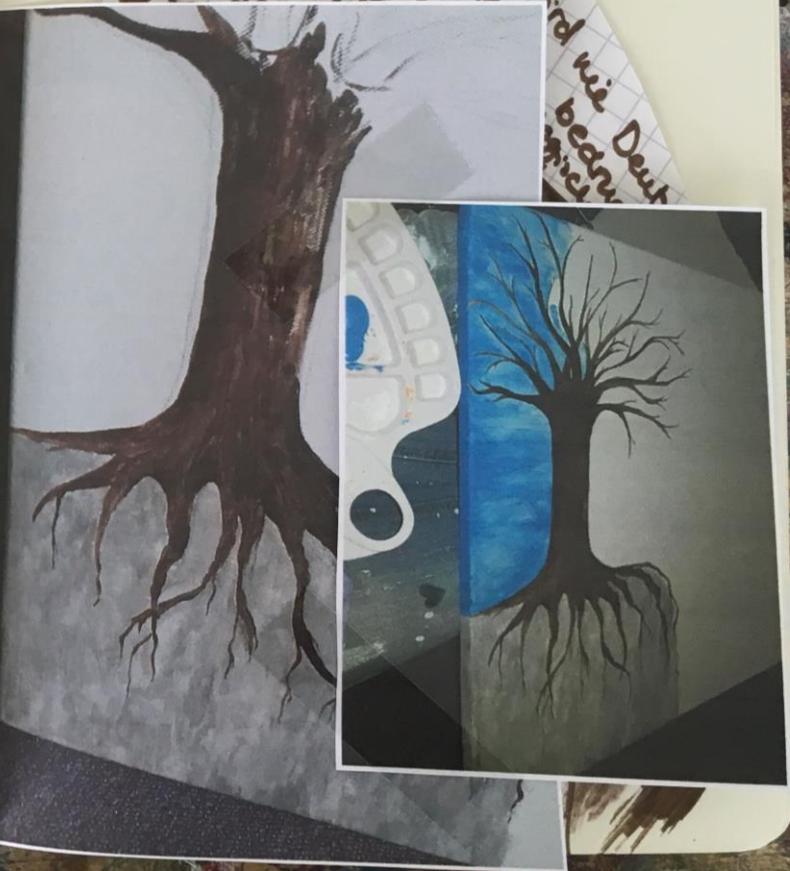
Tagebuch / Skizzenbuch
 wie kann es aussehen?

Die NPD schult sich im daud-
tag mit
-Steuerkäse, NPD-
Material.
NSDAP-
originalem

u. NPD-Mitglied ist wegen
POLITISCH MOTI-
VIERER GEWALT
vorbestraft (Stand 12.11)

Wir haben doch nicht die Türken vor Griechenland
zu überlassen. - Gerhard Frey, DVU
um ihnen heute die ganze Bundesrepublik

Ein Afrikaner, Asiate oder Orientaler wird wie Deut-
sche behandelt, weil die Verleib-
können, weil die Verleib-
Papier ja nicht
Erbauliches
ganz anders
ganz anders



Wiesentuchschwanz



F.



Der Lord der Drachen
und seine Träume







Wer noch **Fragen** hat, kann sich
an Frau Haller wenden:

christine.haller@hgn.nrw.schule