



DEUTSCH Leistungskurs 2020

Abitur 2022

Homburgisches Gymnasium Nümbrecht
Gymnasium der Gemeinde Nümbrecht



Voraussetzungen / Anforderungen / Zielsetzungen / Motivation...



Ihr seid fast am Ende der EF angelangt und überlegt, vielleicht einen Leistungskurs Deutsch zu wählen? Das wäre schlau, ...



☐ weil Deutsch ein spannendes und nützliches Fach ist:

☐ das Fach Deutsch gilt allgemein als **das schulische Basis- und Querschnittsfach** in den deutschsprachigen Ländern - im Zentrum des Unterrichts stehen überwiegend eine vertiefte Beschäftigung und gründliche Auseinandersetzung mit Literatur, Sprache und Kommunikation;

☐ weil eine intensive Beschäftigung mit der deutschen Sprache im Rahmen der Q-Phase (Q1/Q2) des Leistungskurses zu einem angemessenen kulturellen Austausch mit anderen befähigt und den ständig wachsenden Anforderungen in Studium und Beruf gerecht zu werden, spürbar erleichtert;

☐ es lässt euch die Zusammenhänge unserer heutigen politischen, sozialen und wirtschaftlichen Ordnung verstehen und inter-kulturelle wie technische Errungenschaften unserer Vorfahren wertschätzen;

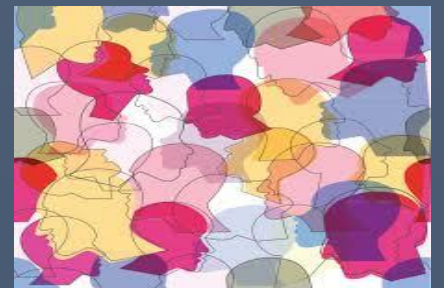
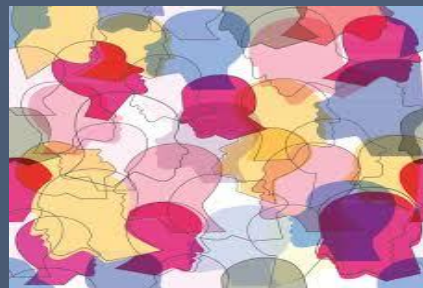
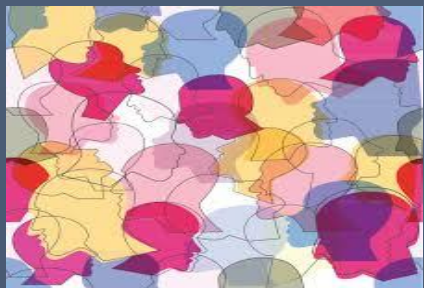
☐ weil alles, was heute passiert, auf Entscheidungen des Gestern basiert, wir das Heute also viel besser verstehen können, wenn wir die Ursprünge, Hintergründe und Entwicklungen kennen, die in Texten verschiedener Gattungen aus unterschiedlichen Epochen zum Ausdruck kommen (vertieftes Epochenverständnis);



☐ weil ihr euch im Umgang mit verschiedenen Quellen, z.B. Texte, Fotos, Filme, Karikaturen u.v.m., ein facettenreiches Bild machen könnt, so dass ihr euch auch in der gegenwärtigen Medienwelt und in aktuellen Diskussionen sicherer, selbstbewusst und meinungsstark bewegen könnt;

☐ weil ihr eure persönliche, familiäre und nationale Identität durch die Beschäftigung mit Literatur(-Geschichte) stärkt, sie verankert und besser versteht;

☐ weil ihr euch mit Deutsch als Leistungskurs gleichzeitig eine breite Allgemeinbildung und ein vertieftes Demokratieverständnis erarbeitet.



Welche Voraussetzungen solltet ihr möglichst mitbringen, welche Kenntnisse und Fähigkeiten? Welche Anforderungen werden gestellt?

☐ Ihr solltet gerne mit verschiedenen Schrifterzeugnissen und Materialien aus früheren Zeiten und der Gegenwart arbeiten und euch damit vielseitig und multiperspektivisch auseinandersetzen - mündlich wie schriftlich;

☐ ihr interpretiert, kommentiert, diskutiert, präsentiert gerne? Dann seid ihr in einem LK Deutsch genau richtig...



☒ ihr solltet bereit sein, euch über unterrichtliche und aktuelle Themen ergänzend zu informieren; dazu bieten z.B. der Onlinebereich und Museen vielfältige und anschauliche Möglichkeiten;

☒ ihr seid politisch wie kulturell interessiert, lest gerne, schreibt gerne: das könnt ihr wunderbar in einen Deutsch LK einbringen und noch weiter vertiefen. Gleichzeitig bietet euch gerade dieses Fach eine geeignete Basis für viele andere Fächer (z.B. Geschichte, alle Fremdsprachen, Sozialkunde, Musik, Kunst, Religion, Philosophie u.a.);



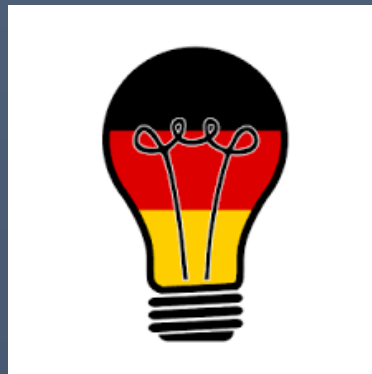
... alles klar?

Dann wählt den Leistungskurs DEUTSCH!!!



Schülerzitat(e):

„Zusammenfassend sollte man also berücksichtigen, ob man ein entsprechendes Interesse an der Bearbeitung und Analyse von literarischen Werken jeglicher Art (Prosa, Epik, Lyrik) besitzt, ob man bereit ist auch größeren Arbeitsaufwand auf sich zu nehmen sowie Engagement zu zeigen und ob auch allgemein Freude im Umgang mit Sprache besteht. Sollten diese Voraussetzungen gepaart mit Motivation und Gelassenheit erfüllt sein, ist das Resultat meist Spaß und auch Erfolg, sowohl in fachlicher, als auch in sozialer Hinsicht.“ (Benedikt Balschun, 2015)

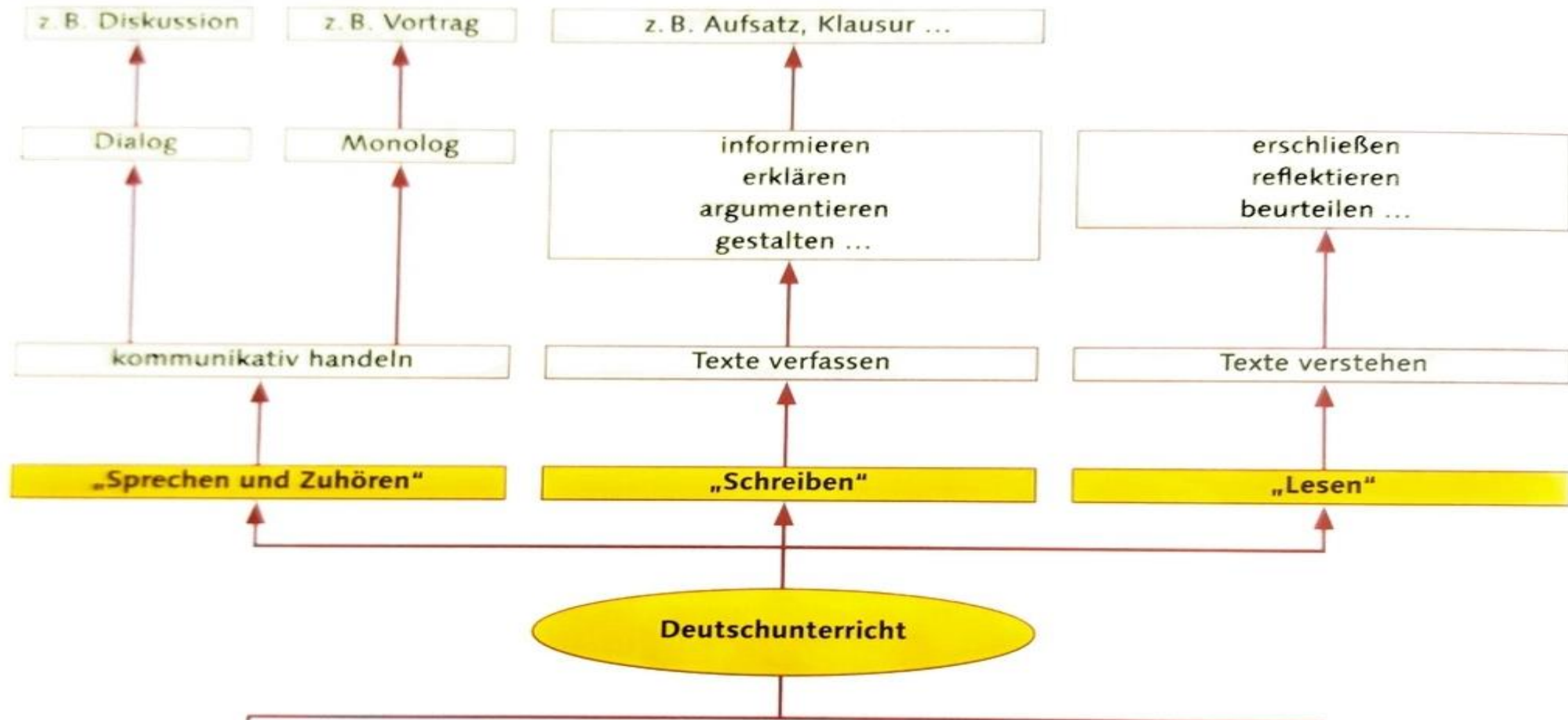


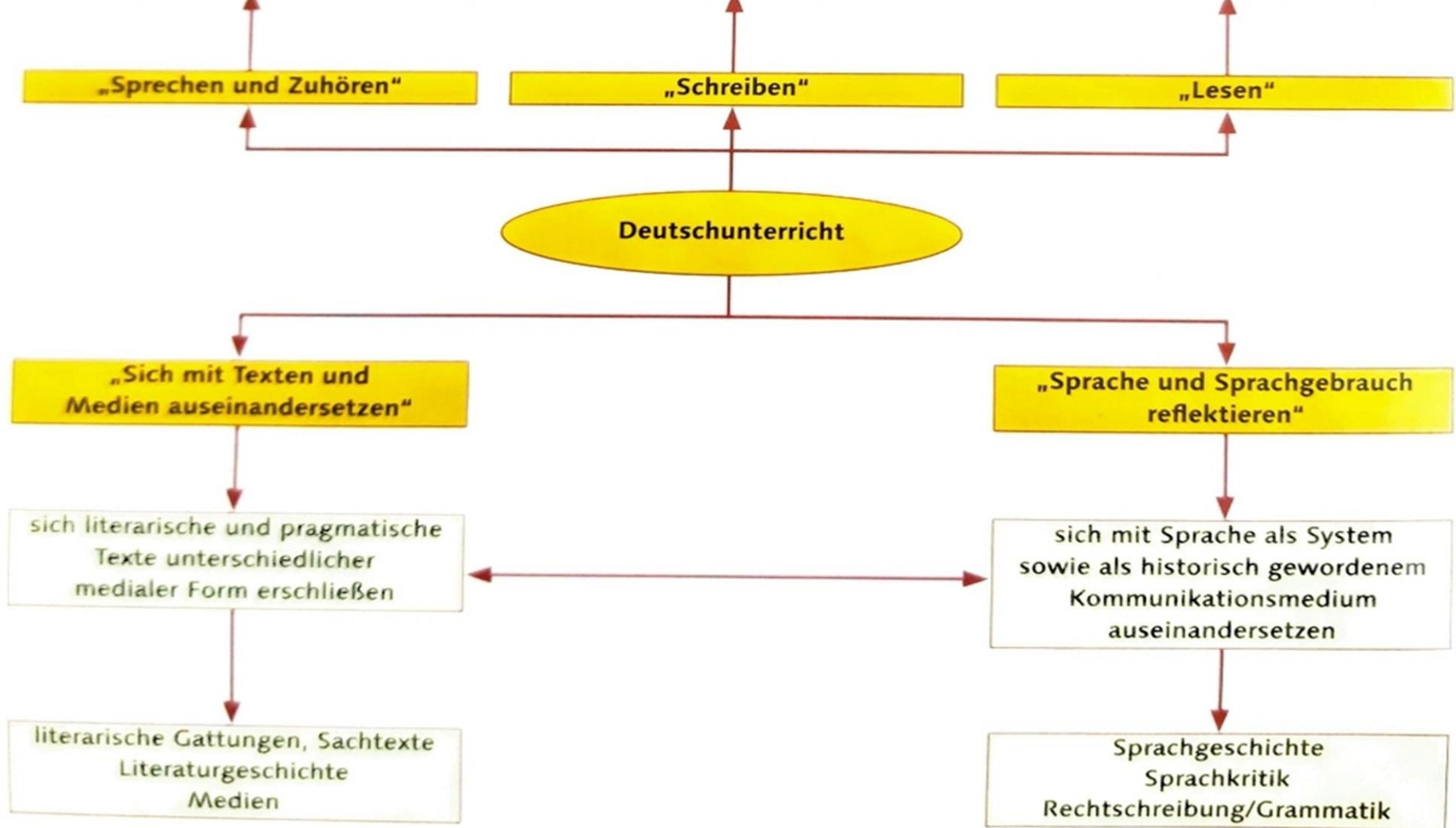
„Als allererstes sollte man Freude am Lesen haben und sich für Werke aus verschiedenen Epochen interessieren. Dass man nicht jede einzelne Lektüre gelungen findet, ist normal, doch auch das kritische Hinterfragen eines Textes sollte einen nicht komplett langweilen. Auch die Freude am Umgang mit Texten und das genaue Aufschlüsseln von diesen ist wichtig und eine Analyse sollte nach Möglichkeit nicht die schlimmste Beschäftigung, die man sich nur denken kann, darstellen.(...)“

Insgesamt ist der Deutsch-LK meiner Meinung nach ein LK, der durch seine Vielfalt immer relativ viele Leute anspricht und deshalb auf jeden Fall eine Überlegung wert ist!“ (Celine Bergau, 2015)



1 Aufgaben und Ziele des Faches Deutsch







Zentralabitur 2022 – Deutsch

I. Unterrichtliche Voraussetzungen für die schriftlichen Abiturprüfungen¹ an Gymnasien, Gesamtschulen, Waldorfschulen und für Externe

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung sind in allen Fächern die aktuell gültigen Kernlehrpläne für die gymnasiale Oberstufe (Kernlehrplan Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen). Die im jeweiligen Kernlehrplan in Kapitel 2 festgeschriebenen Kompetenzbereiche (Prozesse) und Inhaltsfelder (Gegenstände) sind obligatorisch für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. In der Abiturprüfung werden daher grundsätzlich **alle** Kompetenzerwartungen vorausgesetzt, die der Lehrplan für das Ende der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe vorsieht.

Unter Punkt III. (s. u.) werden in Bezug auf die im Kernlehrplan genannten inhaltlichen Schwerpunkte Fokussierungen vorgenommen, damit alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2022 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Anwendung der Kompetenzerwartungen bei der Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen. Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches gemäß Kapitel 2 des Kernlehrplans bleibt von diesen Fokussierungen allerdings unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte.

Die einem Inhaltsfeld zugeordneten Fokussierungen können auch weiteren inhaltlichen Schwerpunkten zugeordnet bzw. mit diesen verknüpft werden. Im Sinne der Nachhaltigkeit und des kumulativen Kompetenzerwerbs der Schülerinnen und Schüler ist ein solches Verfahren anzustreben. Sofern in der unter Punkt III. dargestellten Übersicht nicht bereits ausgewiesen, sollte die Fachkonferenz im schulinternen Lehrplan entsprechende Verknüpfungen vornehmen.

II. Weitere Vorgaben

Fachlich beziehen sich alle Teile der Abiturprüfung auf die in Kapitel 2 des Kernlehrplans für das Ende der Qualifikationsphase festgelegten Kompetenzerwartungen. Darüber hinaus gelten für die Abiturprüfung die Bestimmungen in Kapitel 4 des Kernlehrplans, die für das Jahr 2022 in Bezug auf die nachfolgenden Punkte konkretisiert werden.

a) Aufgabenarten

Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten in Kapitel 4 des Kernlehrplans Deutsch.

b) Aufgabenauswahl

Eine Aufgabenauswahl durch die Schule ist nicht vorgesehen. Die Schülerinnen und Schüler erhalten drei Prüfungsaufgaben zur Auswahl.

c) Hilfsmittel

- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung
- unkommentierte Textausgaben der unter III. genannten literarischen Texte

III. Übersicht – Inhaltliche Schwerpunkte des Kernlehrplans und Fokussierungen

Die im Folgenden ausgewiesenen Fokussierungen beziehen sich jeweils auf in Kapitel 2 des Kernlehrplans festgelegte inhaltliche Schwerpunkte, die in ihrer Gesamtheit für die schriftlichen Abiturprüfungen obligatorisch sind. In der nachfolgenden Übersicht werden sie daher vollständig aufgeführt. Die übergeordneten Kompetenzerwartungen sowie die inhaltlichen Schwerpunkte mit den ihnen zugeordneten konkretisierten Kompetenzerwartungen bleiben verbindlich, unabhängig davon, ob Fokussierungen vorgenommen worden sind.

Leistungskurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle und -theorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — <i>u. a. Nathan der Weise (G. E. Lessing)</i>	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — <i>u. a. Unter der Drachenwand (A. Geiger)</i>	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt — <i>„unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</i>	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit — <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
	Komplexe, auch längere Sachtexte		

WELTBERÜHMTE DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER UND DICHTER



Johann Wolfgang von Goethe
(28.08.1749 – 22.03.1832)



Friedrich Schiller
(10.11.1759 – 09.05.1805)



Heinrich Heine
(13.12.1797 – 17.02.1856)



Heinrich Mann
(27.03.1871 – 11.03.1950)
Thomas Mann
(06.06.1875 – 12.08.1955)



Franz Kafka
(01.07.1883 – 01.06.1924)



Berthold Brecht
(10.02.1898 – 14.02.1956)



Erich Maria Remarque
(22.07.1898 – 25.09.1970)



Erich Kästner
(21.02.1899 – 29.07.1974)



Danke für eure Aufmerksamkeit...

